

- 一、行事鐘
- 一、樂
- 一、諸僧入堂
- 一、持念
- 一、止樂
- 一、献灯献華
- 一、宗祖御消息拝読
- 一、樂
- 一、導師祖師前焼香
- 一、登礼盤
- 一、止樂
- 一、磬 二音
- 一、頂礼文 導師発音
- 一、磬 一音
- 一、表白
- 一、磬 一音
- 一、正信念佛偈
- 一、磬 一音
- 一、降礼盤 結衆座前立列
- 一、和讃・念佛
- 一、和讃（二首）
- 念佛（四句）
- 和讃（二首）
- 念佛（四句）
- 和讃（二首）
- 念佛（一二二句）
- 一、登礼盤 結衆復座
- 一、磬 一音
- 一、回向文
- 一、磬 二音
- 一、樂
- 一、降礼盤 還着本座
- 一、止樂
- 一、宗祖御消息拝読
- 一、持念
- 一、樂
- 一、諸僧退出
- 一、止樂

導師の動き・注意点

合奏より登礼盤作法へ

作法中に賦華籠

エレクトーンの伴奏を聞いて

結衆と同時に立つ

※和讃が始まると

役稚児が行道し、散華

全員揃って一揖後、導師は登礼盤

二音後、撤華籠

全員揃って、合掌・礼拝